centre d'art montrelais

du 28 juin au
31 août 2014

en partenariat avec la Ville
de Chalonnes sur Loire

exposition

Cette exposition au Centre d'art de Montrelais présente un ensemble de travaux récents faisant écho aux douze nouveaux vitraux que l'artiste a créés pour l'église Saint Maurille de Chalonnes sur Loire. Réalisée en collaboration avec les maîtres verriers des Ateliers Duchemin, cette Commande Publique du Ministère de la Culture, mise en oeuvre par la ville de Chalonnes sur Loire, est inaugurée simultanément. Le visiteur présent à la fois au Centre d'art de Montrelais et à l'église Saint Maurille bénéficiera d'un aperçu significatif de ce travail pictural.

Si la polysémie de la couleur est une idée communément admise, elle semble moins aller de soi quand elle s'applique aux formes, et encore moins aux signes. C'est pourtant le rêve d'une polysémie redistribuée, d'un regard libéré des a priori face au visible, qui porte ce projet. Les peintures ont une apparence d'abstraction, mais c'est une bien étrange abstraction, qui peut contenir sous la surface silencieuse une rumeur de souvenirs, d'images, d'allusions, de projets et de récits.

En effet la partie immergée de cette pratique picturale se développe dans une activité de collectage, de dessins et d'écritures. De cette réserve ludique, intitulée l'*antidictionnaire*, est extraite la liste qui suit: une variété de mots qui sont autant de tentatives pour trouver un nom à la forme horizontale qu'on voit inlassablement déclinée dans les peintures de Pierre Mabille.

centre d'art de montrelais
19ème place de l'abbaye 44370 montrelais
02 40 98 08 64 artmontrelais.free.fr

Chalonnes sur Loire
compa
montrelais
LOIRE ATLANTIQUE
l'esprit grand ouvert
Région PAYS DE LA LOIRE
avec le soutien de l'Etat - Préfecture de la région Pays de la Loire - DRAC des Pays de la Loire
document pierre mabille / claude colas

Sans titre, 2012 acrylique sur toile, 114 x 146

Pierre Mabille