



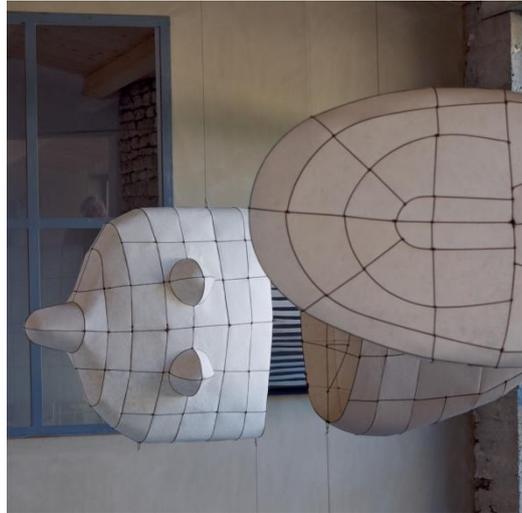
Sophie PAPIAU – Choun VILAYLECK –

Pascal PROUST

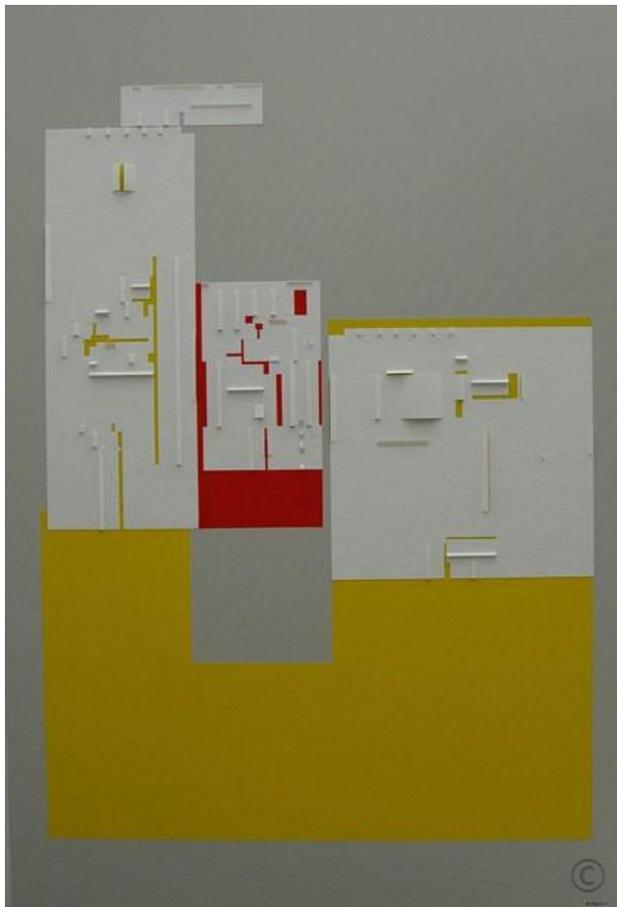
« *DU VOLUME* »

Exposition du 13 avril au 16 juin

**CHOUN VILAYLECK**



**PASCAL PROUST**



**SOPHIE PAPIAU**

## SOPHIE PAPIAU

Née en 1967 en Mayenne, diplômée de l'École des Beaux-Arts d'Angers en 1995, Sophie Papiou vit et travaille à Nantes.

Inspirée par l'imagerie médicale et scientifique, Sophie Papiou emprunte au corps ses organes, son anatomie, ses lignes et ses réseaux. Autant de formes et de motifs qu'elle transfère sur divers supports de tissus choisis, qu'elle brode à même l'oreiller,



qu'elle modèle. Ses images, le plus souvent peintes à l'acrylique, répondent ainsi à l'objet, le tissu se veine, enfle ou pend, jusqu'à présenter d'étranges installations proches de la dislocation.

Céramique émaillée 10 cm 2010.

### Expositions personnelles (sélection)

**2010** *Mutation douce*, Atelier Alain Lebras, Nantes

### Résidence

**2011** Avec Heather Lyon, Atelier Alain Lebras, Nantes

### Bourse

**2010** Aide au matériel, DRAC des Pays de la Loire, Nantes



*Veines de fœtus* (Détail), Acrylique, tissu matelassé, 15 x 20 cm, 2006.

**Pour plus d'informations :** <http://www.sophiepapiou.fr>

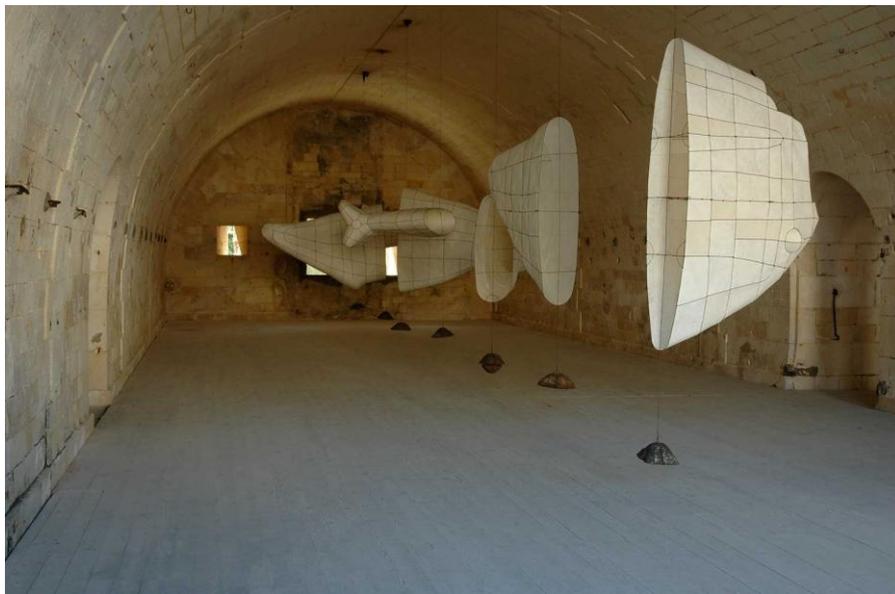
## CHOUN VILAYLECK



Né en 1970 et formé à l'Ecole des Beaux-Arts d'Angers, Choun Vilayleck est aussi scénographe et graphiste et photographe.

L'artiste crée des formes intermédiaires, tout à la fois légères et massives. Fines constructions comme dessinées dans l'espace, maquettes carrossées de blanc papier, silencieux mobiles. Choun Vilayleck invente un monde flottant, reliant la nef d'une cathédrale au thorax de l'insecte.

«Du plomb dans l'aile...» (2010) ; fil de fer, papier, fonte. Fort Liédot.



### Expositions collectives (sélection)

2012 Musée Joseph Denais (49), *Les Arpenteurs*

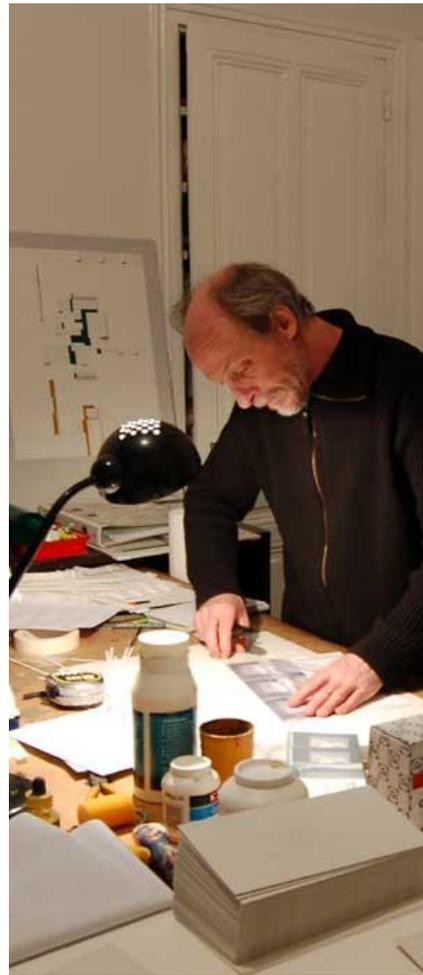
2010 Fort Liédot, Île d'Aix, *13 à table...*

### Pour plus d'informations :

<http://www.13atable.org/exposition/choun%20vilayleck/choun%20vilayleck.htm>



**PASCAL PROUST**



*« Mon travail se situe entre la peinture, le bas-relief, le dessin d'architecture et bien sûr la sculpture vers laquelle je tends. »*

Né en 1960 dans un village des bords de Loire, Pascal Proust est formé au dessin dans le domaine appliqué du génie civil. Responsable d'une agence d'architecture de 1978 à 1999, il illustre depuis 2000 de nombreux ouvrages ayant trait au patrimoine, à l'architecture et à l'environnement. Pascal Proust participe et présente un travail d'Art abstrait géométrique. Il vit et travaille près d' Angers.

### **Expositions collectives avec les artistes suivants**

ATILA, Parvine CURIE, Olivier DEBRE, Josep GRAU GARRIGA, Franco COSTA, Hachiro KANNO, Michel JOUET, Bertrand DORNY, Joe DOWNING, Natilia DUMITRESCO, Pierre FICHET, Paul JENKINS, François-Xavier ALEXANDRE, John-Franklin KOENIG, Robert MALAVAL, Monique CHAPELET, Gérard SCHNEIDER, André LANSKOY, Kim en JOONG, Vu TRAN TRONG , Jean BRANCHET, Pavel MANSOUROFF ...

**Pour plus d'informations** : <http://www.pascalproust.fr/index.php>

## Autour de l'exposition *DU VOLUME*

Choun VILAYLECK / Sophie PAPIAU / Pascal PROUST

### Démarche artistique

- modulations en marge de la sculpture
- construction / installation de structures



Alexander Calder, Mobile.

### Ouverture sur d'autres thématiques

- Géométrie
- Equilibre
- Anatomie du corps
- Mise en espace

### Résonances avec l'Histoire de l'art

- Alexandre **RODTCHENKO** (notamment ses albums pour la jeunesse)
- Louise **BOURGEOIS**
- Alexander **CALDER**

### Pistes de travail avec les classes

**Suspensions** - fil de fer et papier - (Cycle 3)

**Panoplie du corps** - argile et tissu - (Cycle 2, 3)

**Figures et plans** - papiers collés - (Cycle 1, 2)



Louise Bourgeois, *Sans titre*, 1996.



## **Modalités**

Visite-accompagnée / Atelier en lien

Rencontre artiste / enseignants

### **La visite-accompagnée est gratuite pour les écoles.**

**Publics concernés** : groupes / classes de la Maternelle au Lycée

**Durée de la visite** : 1 heure

**Aide au transport** pour les écoles de la Communauté de communes du Pays d'Ancenis.

Renseignements et contact [culture@pays-ancenis.com](mailto:culture@pays-ancenis.com) / 02 40 96 31 89

**Des ateliers en lien** avec le travail des artistes sont proposés autour de chaque exposition.

**Tarif des ateliers** : 53 euros/h (déplacement et matériel compris)

### **Médiation pour les enseignants**

>> **Découverte de l'exposition « du volume »**, le mardi 16 avril à 18h, visite accompagnée par Mélanie Le Page, médiatrice.

**Entrée libre.** Merci de nous confirmer votre présence.

### **Renseignements auprès de Mélanie LE PAGE**

Médiatrice et animatrice des ateliers

02 40 98 08 64 / [artmontrelais@free.fr](mailto:artmontrelais@free.fr)

Le lien vers le site du Centre d'art : <http://artmontrelais.free.fr>