



OLIVIER RUCAY

Travaux issus de la Résidence

Exposition du 9 février au 7 avril 2013



Olivier Rucay est diplômé de l'école des Beaux-Arts de Nantes. Il complète sa formation dans les domaines de l'image par l'apprentissage et la pratique de techniques de production et de reproduction de l'image (sérigraphie, lithographie,

traitement de l'image par informatique). Olivier Rucay vit et travaille à Nantes où il enseigne dans des écoles d'arts appliqués. A la fois photographe et peintre, il expose régulièrement son travail.

« Je mène une démarche plastique liée à l'image photographique et à l'image vidéo [...] afin de conserver cette émotion, cette sensation de la prise de vue. »

Expositions personnelles (sélection)

2010 - *Variations nuagées*, Le Grand Cordel, Rennes

2009 - *Rives de Loire*, LE RING, Nantes

2008 - *Captations urbaines*, galerie Confluence, Nantes

Paysages, galerie Le Rayon vert, Nantes

2007 - Exposition à Bazouge la Pérouze, centre d'art LE VILLAGE, galerie Rapinel (estampes, exposition collective)

2004 - *Paysages à la volée*, ballade des ateliers, Nantes

2000 - *ACTEURS / REACTEURS*, Nantes

Galerie Ipso/facto, exposition de lithographies tirées par l'atelier *le petit jaunais*

Autour de l'exposition Olivier RUCAY

Démarche artistique

- Captations photographiques liées au paysage et au déplacement
- Travail de transformation de l'image par divers procédés techniques
- Transcrire une émotion esthétique



Rives de Loire (2) - paysage n° 10 - 87,6 x 58,7cm. Digigraphies tirées sur papier japon

Ouverture sur d'autres thématiques

- Entre figuration et abstraction
- Phénomènes optiques et peinture
- Paysage et perception

Résonances avec l'Histoire de l'art

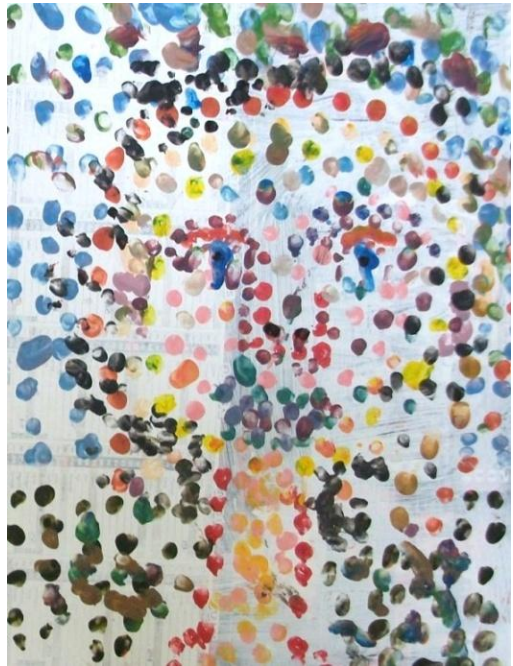
Impressionnisme – Pointillisme

Mark ROTHKO – William TURNER

Pistes de travail avec les classes

Impressions de Loire, un atelier de découverte et d'initiation au monotype
Cycles 1, 2, 3

Vers la quadrichromie, un atelier de peinture au point
Cycles 1, 2, 3



Travail d'atelier, gouache.

Quelques mots-clés

FLUX – FLOU – FLEUVE – VARIATIONS – PASSAGE – FUGACITE – TONALITE
– MOUVEMENT – DEPLACEMENT – POINT DE VUE – TRAVERSEE – RYTHME –
MUSICALITE



Monotypes réalisés en ateliers sur le thème de la Loire, Cycle 2.



Modalités

Visite-accompagnée / Atelier en lien

Rencontre artiste / enseignants

La visite-accompagnée est gratuite pour les écoles.

Publics concernés : groupes / classes de la Maternelle au Lycée

Durée de la visite : 1 heure

Aide au transport pour les écoles de la Communauté de communes du Pays d'Ancenis.

Renseignements et contact culture@pays-ancenis.com / 02 40 96 31 89

Des ateliers en lien avec le travail de l'artiste sont proposés autour de chaque exposition.

Tarif des ateliers : 53 euros/h (déplacement et matériel compris)

Rencontre artiste / enseignants

>> Rencontre avec Olivier Rucay, le mardi 12 février à 18h.

Une rencontre avec l'artiste en résidence est proposée aux enseignants et aux acteurs culturels pour un échange autour de l'exposition.

>> Découverte de l'exposition « *du volume* », le mardi 16 avril à 18h, visite accompagnée par Mélanie Le Page, médiatrice.

Entrée libre. Merci de nous confirmer votre présence.

Renseignements auprès de Mélanie LE PAGE

Médiatrice et animatrice des ateliers

02 40 98 08 64 / artmontrelais@free.fr

Le lien vers le site du Centre d'art : <http://artmontrelais.free.fr>