

en résidence au Centre
d'Art de Montrelais
octobre/novembre 2010

Né en 1974.
Vit et travaille
à Rochefort-sur-Loire (49).

créations sonores / installations / machineries

Musicien et compositeur, tant dans les domaines des musiques improvisées, que des musiques du monde, Antoine Birot est aussi un concepteur-constructeur de machineries sonores et visuelles, destinées à produire du rêve et de la poésie. Il fonde en 2002 la compagnie Le LaRIO. Il est l'initiateur, depuis 2005, de la manifestation "les Jardins d'Ouvrier" (rencontres improvisées). Il est membre du collectif ZUR. En tant que musicien, il a joué avec Sapho, Mohammed El Amraoui, Laoun Sharki, Atlat... composé des musiques pour films, documentaires, et pour le théâtre.

2010 / 2011 artiste en résidence au Centre d'art de Montrelais (44).
Exposition en Avril 2011

pour le spectacle vivant :

2011 A la Volée, Ciné concert de Benoit Sicat
2010 le Cinquième Rêve, Installation spectacle avec S. Delaunay, N. Lebodid, F.Sorgato
2009 l'Aménagerie, Cirque d'objet interactif, avec B. Sicat
2008 La Prophétie des Mécas, théâtre de petites machineries,
2008 Quatre sans Maître, installation spectacle avec J. Templeraud, S. Delaunay et S. Canapa.
depuis 2006 groupe ZUR Installations spectacle.
2007 La révolte des mannequins Cie Royal de Luxe.
2004 / 2005 Concerts avec le groupe Electrogong
2003 / 2007 Concerts Sapho Tournée Orient
2002 / 2007 Tessions, de Mohammed El Amraoui, lectures musicales
2002 Création F. B. Mâche et J.-Y. Bosseur. Biennale d'art contemporain de Lyon.
1999 / 2008 concerts Laoun Sharki

pour le théâtre et le cinéma :

2009 Pologne Allers retours de Valérie Wroblewski.
2008 Jardins du Possible. de Benoît Sicat.
2007 L'Absent, de Lisa Diaz
2006 / 2007 Le Voyage à Lahaye de Jean-Luc Lagarde : composition et interprétation. Compagnie du Songe
2006 courts métrages Le Passage et Au Suivant
d'Iman Douayou production Fazza (Maroc).
2003 Le Colloque des Oiseaux de Farid Ud Din Attar : composition, interprétation. Théâtre de l'Equinoxe

enregistrements et discographie :

2006 Brain Damage Spoken Dub Manifesto Jarring effects
2005 Prix RFI Chasseurs de son / Radio France. "Taksim duduk".
2004 Anda travelling
3ème album de laoun Sharki "Moujarrad"
2003 Tessions, Mohammed El Amraoui
2002 Laoun Sharki, Hamsa. Trempo distrib.
2000 Atlat, Mim.
1998 Maroc, Confrérie des Issawa et Maroc, Confrérie des Jilala, collection Ocora Radio-France.

Les machines règnent aujourd'hui sur le monde. Omniprésentes dans le domaine du travail comme dans celui des loisirs, elles assistent chacun de nos gestes. Si de rébarbatives et pédantes études techniques expliquent leur fonctionnement, que savons-nous en réalité de leur caractère, de leurs humeurs, de leurs faiblesses ? Les machines se multiplient bien plus rapidement que les hommes, et presque aussi vite que les insectes les plus prolifiques. La machine d'aujourd'hui est un monstre. La machine doit devenir une œuvre d'art. A nous de découvrir l'art des machines.

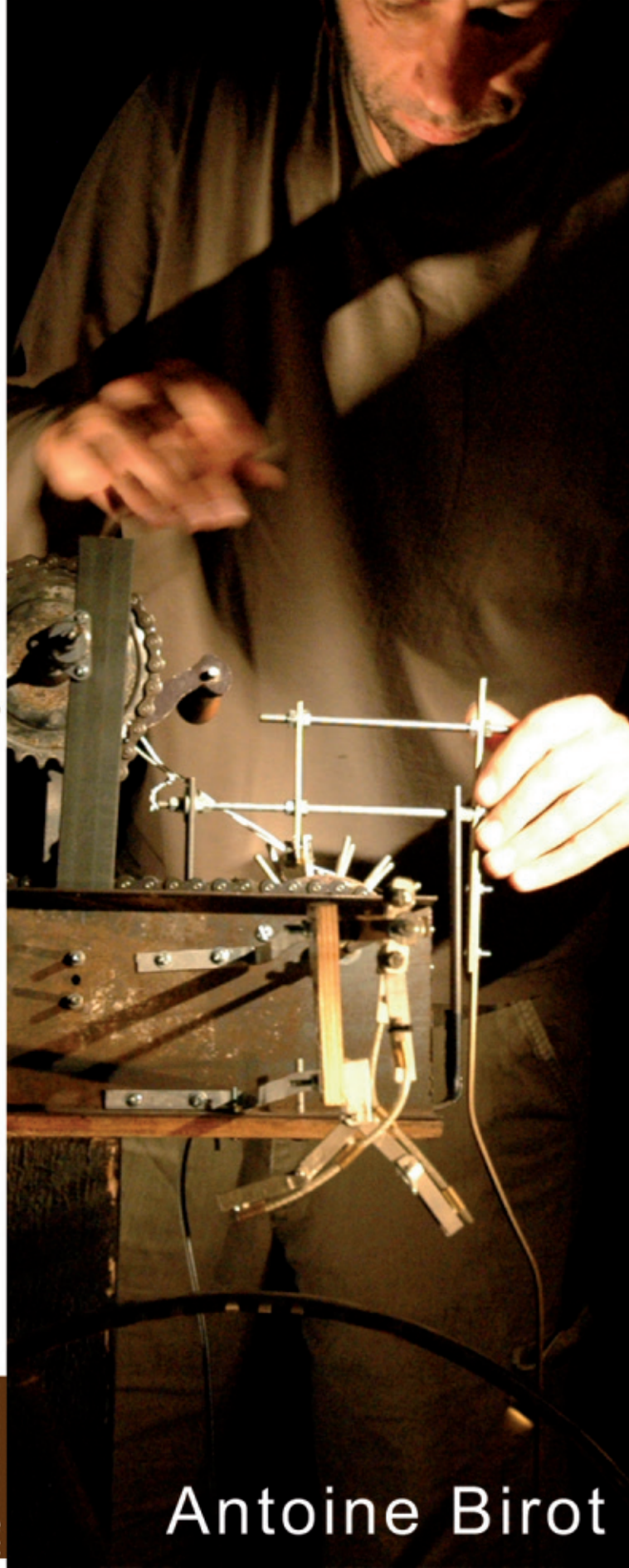
Le manifeste du machinisme
(Bruno Munari, 1952)



centre d'art de montrelais
19 place de l'Abbaye 44370 Montrelais
02 40 98 08 64 <http://artmontrelais.free.fr/>



exposition du 2 avril au 1er mai 2011



Antoine Birot

